

Название конкурса:

«Лучший сельский библиотекарь
года»

Название и адрес библиотеки: Черновская
сельская библиотека, поселок
Черновское, ул. Шоссейная, д.4

Заведующая Черновской сельской библиотекой
Филиппова Марина Александровна

Название конкурсной работы:

«Мы помним, как все
начиналось...

Рассказ о первом библиотекаре»



Первый библиотекарь.

«Память о замечательной книге навсегда связана в нашей душе с воспоминаниями о человеке, который снял ее для нас с книжной полки, и, улыбаясь сказал: «Прочтите эту, не пожалеете!».

С. Маршак.

В 1966 году в поселке лесозаготовителей Черновское строится новый клуб на месте старого, который становится тесен для растущего населения поселка.

И в 1968 году в клубе открывается библиотека. Ее основатель и первый библиотекарь - **Филиппова Лидия Васильевна**, которая более 30 лет работала в учреждениях культуры Гдовского и Сланцевского районов.

Лидию Васильевну по праву можно назвать Библиотекарем с большой буквы. Ее трудолюбие, талант подготовить и организовать любое мероприятие, любовь к книге и чтению, умение донести эту любовь людям превратило нашу библиотеку в культурный центр поселка.



Филиппова Лидия Васильевна, 70-е гг. На семинаре в районной библиотеке.

Когда началась война, ей было 16 лет, в блокаду оставалась в городе с семьей, где кроме нее было еще трое детей. Старший брат Митя в первые дни войны ушел на фронт и пропал без вести во время боев под Лугой. С сестрой Антониной, погодком, перенесла все ужасы блокадного Ленинграда: жуткий голод и холод. Доводилось дежурить на крышах во время налетов вражеской авиации и разбирать завалы после бомбежек.

Кроме Мити, выжили все. Младший брат, Михаил (в блокаду ему было 4 года) после войны стал инженером-корабелом, всю жизнь собирал материал и опубликовал уникальную книгу, где собраны сведения обо всех захоронениях моряков родного города.

Незабываемым кошмаром называла Лидия Васильевна дни, когда приходилось делать поквартирный обход для выявления оставшихся живых и умерших. Работала вплоть до тяжелого ранения в 1943 году, после которого была эвакуирована в Ивановскую область, лечилась в госпитале и до окончания войны работала там же нормировщицей в МТС.

Самыми главными праздниками называла и всегда отмечала, собирая родных и друзей, день Победы и 27 января – день полного снятия блокады Ленинграда.

В 1951 году Лидия Васильевна, закончив курсы культпросвета, невзирая на тяжелое ранение ноги, которая не сгибалась, и потерю почки после ранения (от инвалидности она отказалась), уехала на работу в Гдовский район. Ездить в Ленинград не любила, скорее всего, не могла, так как при подъезде к Красному Селу начинался сердечный приступ, останавливалось дыхание: пережитое в блокаду не отпускало.

В Гдовском районе Лидия Васильевна работала заведующей библиотекой в деревне Луневщина, затем в Островцах. Работала так, что каждый год получала многочисленные грамоты и благодарности за трудолюбие и добросовестность, активность и творческий задор, любое мероприятие она могла подготовить и провести на самом высоком уровне.



Одна из грамот того периода

Какое-то время Лидия Васильевна была инспектором отдела культуры Гдовского района, заведующей клубом. По ее рассказам, приходилось проводить политинформации в поле и на фермах. Часто добиралась туда на лошади, занималась книгоношеством, не пропуская ни один двор, готовила концерты к праздникам. Но везде, где бы она не работала, любимым детищем становился драмкружок. Ставила, как режиссер, и классику, и современные произведения. В те 50-е -60-е годы - это были «Свадьба с приданным», отрывки из пьес А.П.Чехова, А.Н. Островского. Театр и оперетту она любила всегда. Дома была большая коллекция пластинок с любимыми произведениями.

В 1968 году семья Филипповых переезжает в поселок Черновское, здесь ее муж стал учителем в Черновской школе, а Лидии Васильевне руководство леспромхоза предложило организовать библиотеку. И работала закипела. Плотникам Лидия Васильевна заказала книжные стеллажи, привезла книги, (ими поделилась библиотека поселка Лесобиржа Кингисеппского леспромхоза, куда входил и Черновской лесопункт). Со временем в библиотеке был наведен порядок, и ее двери открылись для читателей.

Лидия Васильевна шла на свою работу всегда, как на праздник, подтянутая, одетая в лучшее, что было, какая-то не будничная, а праздничная. Всегда готова была ответить на любой вопрос читателей. Она была в курсе всех новинок, знала, кому, что порекомендовать, знала своих читателей и самозабвенно любила свое дело. В этом отношении у нее не было мелочей, ни доли формальности, она создавала атмосферу культуры, домашнего уюта и чистоты.

Каждый уголок в библиотеке был оформлен интересно и привлекал внимание. Это были и книжные выставки, которые часто обновлялись, и красивые цветы на окнах, и различные информационные стенды. Но главное, что люди шли сюда не только за книгами, но и за общением, так как знали, что с Лидией Васильевной можно не только обсудить прочитанную книгу, но и любые житейские проблемы.

Вспоминает Лертшер Р.Е., директор Черновского сельского ДК: «В первый раз я пришла в библиотеку ещё школьницей. Меня встретила очень милая и добрая женщина - Лидия Васильевна. Так как я была творческим ребёнком, мы с ней быстро нашли темы для разговоров. В дальнейшем Лидия Васильевна стала мне не просто наставником, а большим другом. С Лидией Васильевной можно было говорить про всё, поделиться своими переживаниями, проблемами, она всегда давала дельные советы. Лидия Васильевна проводила много разных мероприятий, но почему-то мне запомнился диспут «О любви и дружбе». На нём было человек двадцать пять. Все сидели за столами и, вытаскивая карточки с вопросами, отвечали на них. Может быть, это был мой самый первый открытый разговор о любви. Лидия Васильевна руководила театральным кружком. Её постановки имели огромный успех у населения, зал всегда был полон зрителей. Мне посчастливилось участвовать в этих спектаклях. Я играла много ролей, но очень полюбилась и запомнилась роль Ольги в пьесе А.П. Чехова «Три сестры». Прошло уже больше сорока лет, но я до сих пор помню слова заключительного монолога своей героини: «...Пройдёт время, и мы уйдём навеки, нас забудут, забудут наши лица, голоса и сколько нас было, но страдания наши перейдут в радость для тех, кто будет жить после нас, счастье и мир настанут на земле, и помянут добрым словом, и благословят тех, кто живёт теперь...». Идут годы, давно нет с нами Лидии Васильевны, но она сделала так много хорошего для всех нас, что мы вспоминаем о ней с теплотой и благодарностью».

В поселке тогда жило много народа: в три смены работал тарный цех, были столярные мастерские, много водителей лесовозов и рабочих леса, была восьмилетняя школа и детский сад с яслями, четыре магазина, и большое общежитие для сезонных рабочих. В библиотеке в то время были записаны около 900 читателей. И жизнь в библиотеке все время «кипела»: проводились вечера, диспуты, устные журналы, обзоры литературы. А вечерами собирались участники драмкружка, это были учителя и воспитатели д/сада, продавцы и плотники, рабочие леса и школьники. В те годы на сцене Черновского ДК были поставлены «Юбилей», «Медведь», отрывки из «Трех сестер» А.П. Чехова, сцены из произведений А.Н. Островского, «Про Федота-стрельца...» Л. Филатова, «До третьих петухов» В.М. Шукшина. На каждом спектакле всегда было очень много зрителей, люди подолгу не расходились, благодаря аплодисментами самодеятельных артистов и режиссера. Декорации к спектаклям помогали делать в столярной мастерской лесопункт. Лидия Васильевна умела всегда убедить и договориться с начальником лесопункта о той или иной помощи для изготовления реквизита. Её очень уважали и поэтому не отказывали.



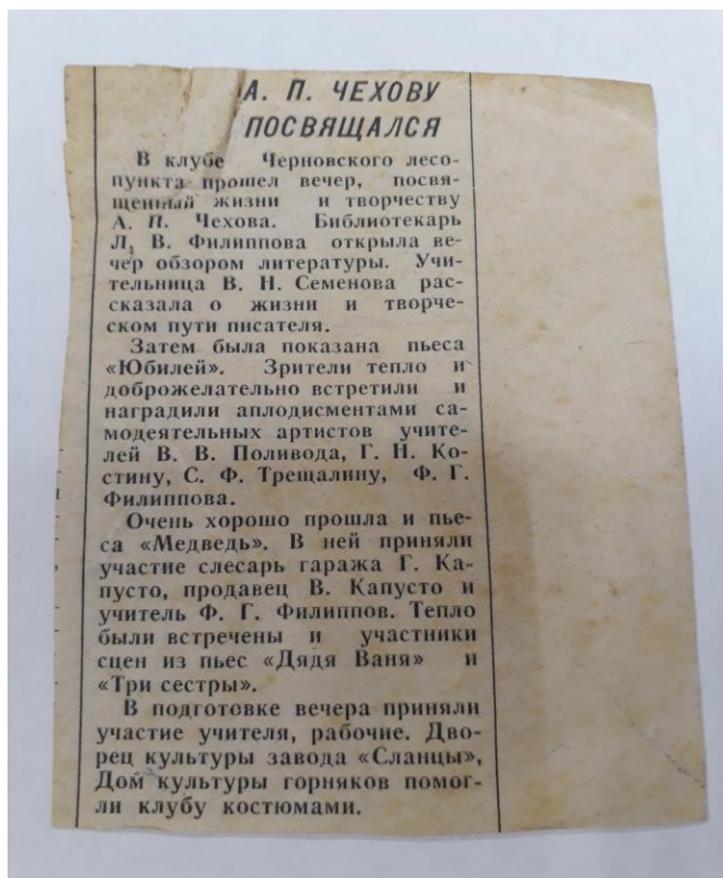
1974 год, члены театрального кружка. В центре - Филиппова Л.В. Слева направо стоят: Островская И.А. - учитель русского языка и литературы Черновской школы, Близученкова Г.А. - учитель немецкого языка, Ланг Л.А., рабочая РЖД, Макарова Т.Г., заведующая д/яслями п. Черновское. Идет репетиция пьесы А.П.Чехова на сцене Черновского клуба.

На следующей фотографии - 1977 год. Только что закончился спектакль по произведению А.Н.Островского. Лидия Васильевна стоит во втором ряду третья справа. Сидят: Макарова Т.Г., заведующая д/яслями, Ланг Л.А., рабочая РЖД., Иванова А.К., пенсионер. Стоят слева направо: Алексеева Г.Н., учитель русского языка и литературы, Лебедева Л.М., мастер тарного цеха, Матвеева Л.С., воспитатель д/яслей, Хирви Н., рабочая тарного цеха, Краль Н.Е., пенсионер, Лертшер Р.Е., тогда школьница старших классов, ныне директор Черновского сельского ДК.



Внизу: фото на память после спектакля.





Вырезка из газеты «Знамя труда» тех лет. (Из архива Филипповой Л.В.)

Всегда рядом с Лидией Васильевной находился ее муж, Филиппов Федор Григорьевич, тоже участник войны, был разведчиком в партизанском отряде. После войны всю жизнь работал в школе учителем математики и физики. Он помогал Лидии Васильевне всегда и во всем: носил книги, готовил акты на списание, когда нужно, участвовал в подготовке мероприятий, в спектаклях, как актер, готовил декорации и даже приносил обед ей на работу, когда перед праздниками или ответственным мероприятиями она находилась на рабочем месте.



*Лидия Васильевна с мужем Филипповым Федором Григорьевичем,
начало 70-х.*

Работала Лидия Васильевна всегда на совесть, с огромной самоотдачей и энтузиазмом, увлекая им всех, кто находился рядом, получила звание «Ветеран труда». Энергия и жизнелюбие Лидии Васильевны привлекали к ней людей.

В общении с людьми ее отличала большая доброта и внимание к каждому, честность и искренность, но и требовательность во время выполнения работы. Она постоянно навещала одиноких и больных, приносила им книги и журналы, старалась накормить нуждающихся, помня о невыносимом голоде во время блокады.

Все годы, а это 28 лет работы Лидии Васильевны, Черновская библиотека была передовой, о чем также свидетельствуют многочисленные грамоты, статьи в газете «Знамя труда» (дата на вырезке отсутствует, примерно 1977 год).



В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Большую и интересную работу в плане подготовки к 60-летию Великого Октября проводит Черновская библиотека, которой руководит Л. В. Филиппова. Энтузиаст своего дела, инициативная, с творческим задором, она умеет провести любое массовое мероприятие. В этом Лидии Васильевне всегда помогают члены библиотечного совета, учителя школы, а также большой жизненный опыт.

Особенно удачно прошел устный журнал «Свет Октября на всех дорогах с нами». Ему предшествовала большая подготовительная работа: оформлен альбом «Места, связанные с пребыванием В. И. Ленина в Петрограде в период подготовки революции и ее свершения», проведены беседы о революционных деятелях земли сланцевской, о героях Отечественной войны и мирного времени.

Страницы журнала были посвящены городам и пригородам Ленинграда и Ленинградской области, связанным с революционными событиями 1917 года. Сделан обзор литературы «Ленинград — колыбель революции». За период подготовки и проведения устного журнала библиотекой выдано 170 книг.

Краеведческой теме был посвящен вечер «Ты живешь на земле сланцевской». В отдельном альбоме собраны материалы из истории Черновского сельского Совета, о первых председателе и трактористе, представлены стихи местных поэтов. На вечере присутствовало 98 человек.

С живым интересом был воспринят рассказ Л. В. Филипповой о создании Черновского сельского Совета, о роли С. М. Кирова в развитии Сланцевского района, о передовых людях Черновского лесопункта.

Школьники под впечатлением вечера приняли решение продолжить краеведческую работу по истории Черновского лесопункта, совместно с библиотекой оформить стенд «История нашего села и его будущее».

Библиотека ведет большую воспитательную работу подрастающего поколения на революционных, боевых, трудовых традициях нашего народа. Так, для младших школьников был проведен детский утренник «Юные герои-антифашисты», для учащихся 4—8-х классов — вечер «Героев Октября мы помним поименно», для молодежи — вечер «Наш современник».

Ведется работа со вступившими в комсомол. Для этой группы читателей в библиотеке оформлена книжная полка «Комсомол — верный помощник партии», составлен рекомендательный список литературы «Что нужно читать вступающему в комсомол», проведено обсуждение речи В. И. Ленина на III съезде РКСМ.

В ближайшее время Черновская библиотека совместно с клубом и школой проведет вечер «Молодые хозяева земли».

Н. ПРОВАЛИНСКАЯ,
старший методист объединенной районной библиотеки.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ФИЛИПОВА ЛИДИЯ ВАСИЛЬЕВНА - зав.
Черновским филиалом объединенной районной
библиотеки

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

ПОБЕДИТЕЛЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ за 1976 год,
занявшая 2-ое место среди
сельских филиалов объединенной
районной библиотеки

Зав. отделом культуры

Матвеева

О.В.Матвеева

7 февраля 1977 года



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

ЗА
САМООТВЕРЖЕННЫЙ
ТРУД
И
ВЫПОЛНЕНИЕ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ФИЛИПОВОЙ ЛИДИИ ВАСИЛЬЕВНЕ ,

заведующей Черновским филиалом Сланцевской ОРБ.

Зав. отделом культуры
Директор ОРБ :
Председатель
профсоюзного коми



Н. Г. Петрова.
А. П. Хлюстова.
В. А. Транина.

18.02.85 г.

Алексеева Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы Черновской восьмилетней школы вспоминает: «С Лидией Васильевной я познакомилась в 1975 году, когда приехала работать в школу. Читать я любила и люблю, поэтому первым делом пошла в библиотеку, где и встретила впервые с Лидией Васильевной. Это знакомство постепенно переросло в крепкую дружбу. Лидия Васильевна всегда была в курсе всех литературных новинок и, где только можно, доставала их и снабжала нас ими. Но больше всего мне запомнилась совместная работа в драматическом кружке, которым она руководила. Лидия Васильевна обладала огромным даром убеждения. Если ей нужно было кого-то привлечь в драматический кружок, будь то рабочий леспромхоза или учитель школы, она и несколько раз придет домой, и на работу, найдет такие слова, что ей невозможно было отказать. А еще она была «совестью» нашего поселка, и к ней в библиотеку приходили не только за книгами, но и за добрым советом, за помощью. Лидия Васильевна была очень энергичным человеком. И нам, молодым тогда еще людям, было стыдно не принять участие в мероприятиях, которые она проводила. Мне пришлось играть почти во всех спектаклях, поставленных Лидией Васильевной. Это очень помогло мне в моей работе: я стала более раскрепощенной, она научила меня общению с родителями моих учеников. Сейчас я часто вспоминаю то время, когда мы все, увлеченные энтузиазмом Лидии Васильевны, жили яркой и насыщенной жизнью.»

Филиппова Марина Александровна, заведующая Черновской библиотекой.

(P.S. Филиппова Л.В. – моя свекровь)